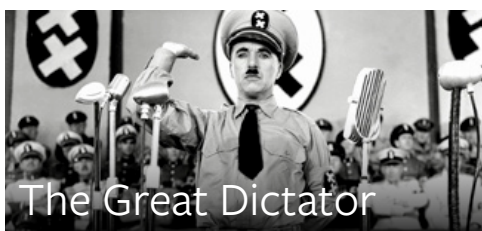


Maya

Cineclub

P2



The Great Dictator

Edison Singular

P3



Avec un sourire,
la révolution!

Docs Barcelona

P3

Associació Cultural Granollers

L'informatiu



Dimecres 15 de maig / 20 hores
Sala d'Actes del Museu de Granollers

La cacera de bruixes és un fenomen molt comú a Europa durant els segles XVI i XVII. A Catalunya, el fenomen va afectar molt especialment les comarques centrals (Bages, Osona, Moianès i Vallès) i el comtat del Rosselló, i es va radicalitzar després de les grans llevantades de la tardor de 1617, *l'Any del Diluvi*, de què es va culpar les bruixes, i un informe inquisitorial de 1621 parlava ja de més de mil execucions. Al Vallès, tot i que s'han documentat processos anteriors que en general van acabar sense víctimes, la cacera de bruixes es va generalitzar entre maig de 1619 i juny de 1620. La repressió va afectar un

gran nombre de viles i llocs, com ara Caldes de Montbui (amb 12 execucions), Granollers (10) i Terrassa (5). Aquesta ponència ens aproximarà als processos de persecució de bruixes realitzats per tribunals locals i baronials del Vallès el 1619.

Agustí Alcoberro (Pals, 1958) és professor d'Història Moderna a la Universitat de Barcelona. Les seves principals línies de recerca són l'humanisme i el Renaixement, la Guerra de Successió i el seu exili, i la cacera de bruixes.

—
En aquest acte del Centre d'Estudis de Granollers es presentarà la revista Ponències corresponent al curs anterior. Els socis assistents podran recollir el seu exemplar.



Centre d'Estudis



Ponència

La cacera de bruixes al Vallès (1619)

a càrrec d'Agustí Alcoberro

Cineclub

V.O.

Divendres 3 de maig / 19 hores
Diumenge 5 de maig / 19 hores
Cinema Edison

Maya (2018)

de Mia Hansen-Løve

Versió original subtítulada

Producció francesa, escrita i dirigida per Mia Hansen-Løve, amb fotografia de Hélène Louvart, i interpretada per Roman Kolinka, Suzan Anbeh, Judith Chemla, Alex Descas, Pathy Aiyar, Aarshi Banerjee, Pascal Hintablian, Johanna ter Steege, François Lorient, Sandrine Dumas, Nicolas Saada i Violaine Gillibert. Durada: 107 minuts. Apta per a tots els públics. En col·laboració amb l'Alliance Française.

Una història seductora de romanç i desarrelament. Un bellíssim film i a la vegada un íntim retrat de recerca personal.

Divendres 10 de maig / 19 hores
Diumenge 12 de maig / 19 hores
Cinema Edison

On the Basis of Sex

(Una cuestión de género, 2018)

de Mimi Leder

Versió original en anglès subtítulada

Producció americana, escrita per Daniel Stiepleman, amb fotografia de Michael Grady, música de Mychael Danna, i interpretada per



ON THE BASIS OF SEX

Felicity Jones, Armie Hammer, Kathy Bates, Sam Waterston, Justin Theroux, Jack Reynor i Stephen Root. Durada: 120 minuts. Apta per a tots els públics.

Basat en la vida d'un dona que va canviar-ho tot. La seva història va fer història. Un film que en acabar de veure'l, t'entren ganas d'aixecar-te de la butaca i aplaudir calorosament

Divendres 17 de maig / 19 hores
Diumenge 19 de maig / 19 hores
Cinema Edison

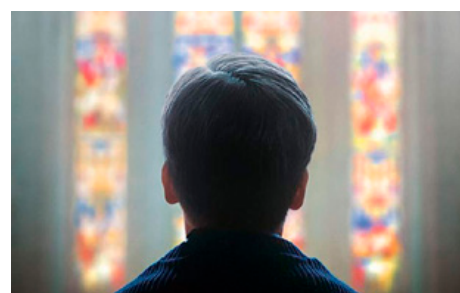
Grâce à Dieu

(Gracias a Dios, 2019)

de François Ozon

Versió original en francès subtítulada

Producció francesa, escrita i dirigida per François Ozon, amb fotografia de Manuel Dacosse, música de Evgueni Galperine i Sacha Galperine, i interpretada per Melvil Poupaud, Denis Menochet, Swann Arlaud,



GRÂCE À DIEU

Eric Caravaca, François Marthouret, Bernard Verley, Josiane Balasko, Hélène Vincent, François Chattot, Frédéric Pierrot, Martine Erhel, Aurélia Petit, Julie Duclos, Jeanne Rosa i Amélie Daure. Durada: 137 minuts. Amb col·laboració amb l'Alliance Française. Festival de Berlín 2019: Gran Premi del Jurat.

Impecable, respectuós i magistral film d'Ozon. Tema: abús de menor per religiosos. Gran Premi del Jurat a Berlín

Divendres 24 de maig / 19 hores
Diumenge 26 de maig / 19 hores
Cinema Edison

Doubles vies

(Dobles vidas, 2018)

d'Olivier Assayas

Versió original en francès subtítulada

Producció francesa, escrita i dirigida per Olivier Assayas, amb fotografia de Yorick Le Saux, i interpretada per Juliette Binoche, Guillaume Canet, Olivia Ross, Christa Theret, Antoine Reinartz, Pascal Greggory, Violaine Gillibert, Vincent Macaigne i Nora Hamzawi. Durada: 107 minuts. En col·laboració amb l'Alliance Française.

Un nou tresor d'un dels més importants directors francesos de l'actualitat. Una comèdia atemporal, empàtica i encisadora.



DOUBLES VIES

Edison Singular

Dimarts 7 de maig / 20 hores
Cinema Edison

The Great Dictator

(*El gran dictador*, 1940)
de Charles Chaplin

Producció americana, escrita i dirigida pel mateix director, amb fotografia de Roland Totheroh i Karl Struss, amb música

de Charles Chaplin i Meredith Willson, i interpretada per Charles Chaplin, Paulette Goddard, Jack Oakie, Reginald Gardiner, Henry Daniell, Carter De Haven, Grace Hayle, Maurice Moscovitch i Billy Gilbert. Durada: 128 minuts

Un dels Chaplins més profunds. Una obra mestra absoluta i una de les millors pel·lícules de tots els temps.

Petit Edison

Diumenge 25 de maig / 12 hores
Cinema Edison

La rata pirata

de Jeroen Jaspaert, Svetlana Andrianova i Raúl Robin Morales

Aneu amb compte amb la rata pirata, el bandit més llaminer de tots! Damunt del seu cavall, roba el menjar dels viatgers que

troba pel camí, fins al dia en què es creua amb algú més astut que ell... Un conte de capa i espasa, de lladres i galetes. Una fabulosa i divertida història dels autors d'*El Grúfal*, acompanyada de tres curtmetratges sobre l'aventura de créixer. Alerta! Aquesta pel·lícula et farà venir gana!

Durada: 55 minuts
Edat recomanada: A partir de 3 anys

Cicle Gaudí

Festival de Cinema Documental

V.O.

DOCS
BARCELONA FESTIVAL

Dimarts 21 de maig / 20 hores
Cinema Edison

Superlópez (2018) de Javier Ruiz Caldera

Producció espanyola, escrita per Borja Cobeaga i Diego San José, amb fotografia d'Arnau Valls Colomer, música de Fernando Velázquez, i interpretada per Dani Rovira, Alexandra Jiménez, Maribel Verdú, Julián López i Pedro Casablanc. Durada: 108 minuts.

Juan López s'esforça per ser un tipus normal que gaudeix amb el seu croissant matinal a l'oficina. Però amb la seva supervisió, la seva força sobrehumana i la seva capacitat per volar, li resulta difícil no destacar.



SUPERLÓPEZ

Dijous 16 de maig / 18 hores
Cinema Edison

Cachada

de Marlén Viñayo

El documental explica la història d'un grup de venedores de mercats d'El Salvador que també son actrius de teatre.

Dijous 23 de maig / 18 hores
Cinema Edison

Operació Globus (2018) d'Ariadna Seuba Serra

En Jou ha viscut tota la seva vida amb un pensament al cap: trobar el camió amb que va fer la volta al món amb els seus amics. Ara, 40 anys més tard, anirà a trobar-lo,

però potser el que està buscant no és el que ell es pensava.

Dimarts 28 de maig / 18 hores
Cinema Edison

Avec un sourire, la révolution!

(*Amb un somriure, la revolta*, 2018)
d'Alexandre Chartrand

La primera producció internacional sobre el procés.

Primaveral de Cinema de Muntanya

V.O.

Dimecres 8 de maig / 20,30 hores
Cinema Edison

Return to Mount Kennedy d'Eric Becker

Dimecres 15 de maig / 20,30 hores
Cinema Edison

This Mountain Life de Grant Baldwin

Dimecres 22 de maig / 20,30 hores
Cinema Edison

Chaining Dream Peaks de Genís Zapater



Tots dansen és un projecte liderat pel Mercat de Les Flors de Barcelona que dona la oportunitat als joves dels instituts de la comarca, a apropar-se al llenguatge del moviment i la dansa contemporània.

Al Vallès Oriental és coorganitzat pel Teatre Auditori i l'AC, i enguany celebrem la seva 7a edició amb la participació de vuit instituts de la comarca, la direcció del coreògraf Joao Costa Lima, i la col·laboració de les formadores Carme Nájera, Àgueda Murillo i Silvia Sant.

El resultat de tot el treball es mostrarà al Teatre Auditori de Granollers els dies 7, 8, 9 i 10 de maig.

Dimarts 7 de maig / 20 hores
Institut Xammar de l'Ametlla del Vallès
Institut Lauro de les Franqueses

Dimecres 8 de maig / 20 hores
Institut Domus d'Olivet de Canovelles
Institut El Vern de Lliçà de Vall

Dijous 9 de maig / 20 hores
Institut Baix Montseny de Sant Celoni
Institut Marta Estrada de Granollers

Divendres 10 de maig / 20 hores
Institut EMT de Granollers
Institut Celestí Bellera de Granollers

Entrades: www.teatreauditoridegranollers.cat/programacio/temporades/temporada-2018-2019/tots-dansen-1



La Fundació AC en col·laboració amb el Museu de Granollers han impulsat per tercera vegada el programa **Art+Escola**.

Art+Escola promou la presència de l'art als centres educatius, fomenta la col·laboració entre entitats de l'àmbit de les arts i l'educació per compartir recursos i metodologies, dóna suport als docents per desenvolupar projectes transversals i facilita

la visibilitat dels treballs que es realitzen a partir d'un eix temàtic comú. Si l'any 2018 va ser el concepte "tabú", l'eix temàtic d'aquest curs és el "refugi".

En aquesta tercera edició d'*Art+Escola*, la participació ha estat de 9 centres educatius: 4 centres de primària de Granollers (l'escola Ferrer i Guàrdia, l'escola Mestres Montaña, l'escola Lledoner i l'escola Pereanton), l'escola de primària Jaume Balmes de Sant Feliu de Codines, i 4 instituts de la comarca: Institut Lauro de les Franqueses del Vallès, Taller Ginebró de Llinars, El Vern de Lliçà de Vall i Marina de La Llagosta. Tots els centres han tingut l'assessorament artístic de l'artista visual Glòria Giménez o de la cineasta Núria Nia. El resultat de participar en aquest programa han estat diversos projectes de cada un dels centres educatius

que es mostraran en una exposició al Museu de Granollers.

La mostra serà inaugurada el dimarts dia 28 de maig, a les 6 de la tarda, al Museu de Granollers.



Club AC

Fent-te soci de l'AC tindràs descomptes i avantatges tant en els nostres projectes i activitats com en les programacions del Teatre Auditori de Granollers, el Museu de Ciències Naturals i la Sala NauB1, entre d'altres. Informa-te'n al nostre web o posa't en contacte amb nosaltres per telèfon o correu electrònic.

Planetari Museu de Ciències Naturals de Granollers

Dissabte 18 de maig / 16.45, 17.30 i 18.15 h
Dissabte 25 de maig / 16.45 h / 17.30 i 18.15 h
Planetari familiar: Històries d'Òsses

Dissabte 18 de maig / 19 hores
Dissabte 25 de maig / 19 hores
Planetari: La volta al món en 40 minuts

Museu de Granollers

Diumenge 5 de maig / 12 hores
Visita comentada: Exposició del retaule gòtic de Sant Esteve

A càrrec de Jordi Planas i Maresma, comissari i Cinta Cantarell i Aixendri, assistent curador i documentalista

Dijous 9 de maig / 19.30 hores
Conferència: L'antic retaule major de Granollers. El taller dels Vergós
A càrrec de Joan Yeguas i Gassó, Conservador d'Art del Renaixement i Barroc del Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Actes en col·laboració amb el Centre d'Estudis de Granollers.

Teatre Auditori de Granollers

Diumenge 26 de maig, a les 19 h
El viatge del destí
Orquestra i Cor de Cambra de Granollers

