



The Guilty

Cineclub

P2



Ikiru

Edison Singular

P3



Bona nit i tapa't

Roda d'Espectacles Infants

P3

Associació Cultural Granollers

L'informatiu



Diumenge 28 d'abril / 12 hores
Cinema Edison

Zog, dracs i heroïnes

Direcció: Max Lang i Daniel Snaddon

Zog és un drac que va a l'escola per aprendre a volar, a treure foc per la boca i a raptar princeses. No se'n surt gaire bé, però va superant els obstacles gràcies a l'ajuda d'una princesa amb molta iniciativa que el socorre i li fa entendre que no està obligat a ser qui tothom espera que sigui.

Una història acompanyada de tres curts, protagonitzats per personatges femenins forts i actius que reivindiquen el seu paper. *Zog, dracs i heroïnes* és una pel·lícula familiar basada en el reconegut llibre d'imatges escrit per Julia Donaldson i il·lustrat per Axel Scheffler.

Durada: 60 minuts
Edat recomanada de la pel·lícula:
de 3 a 8 anys

PETIT EDISON



Zog, dracs i heroïnes

de Max Lang i Daniel Snaddon

Cineclub

V.O.

Divendres 5 d'abril / 19 hores
Diumenge 7 d'abril / 18 hores
Cinema Edison

Cafarnaúm (2018)

de Nadine Labaki

Versió original subtitulada

Producció libanesa, escrita per la mateixa directora, amb fotografia de Christopher Aoun, música de Khaled Mouzanar, i interpretada per Nadine Labaki, Yordanos Shiferaw i Boluwatife Treasure Bankol. Durada: 126 minuts. Festival de Canes: Premi del Jurat, Secció oficial a concurs.

Un miracle cinematogràfic. Una dura crítica social sobre els drets dels infants, explicat amb un grau d'emoció extraordinari i amb un bri d'esperança.

Divendres 12 d'abril / 19 hores
Diumenge 14 d'abril / 18 hores
Cinema Edison

La mujer de la montaña

(*Kona fer í stríð*, 2018)

de Benedikt Erlingsson

Versió original en islandès subtitulada

Producció islandesa, escrita per Ólafur Egilsson i Benedikt Erlingsson, amb fotografia de Bergsteinn Björgúlfsson, música de David Thor Jonsson, i



CAFARNAÚM

interpretada per Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson, Juan Camilo Roman Estrada i Jörundur Ragnarsson. Durada: 101 minuts. Festival de Valladolid: Seminci: millor actriu (Geirharðsdóttir)

Hi ha alguna cosa més rara que una bona pel·lícula intel·ligent que sàpiga abordar amb urgència els problemes globals? Això és aquest sorprenent film premiat a Sevilla, a la Seminci i als Lux del Parlament Europeu.

Divendres 19 d'abril / 19 hores
Diumenge 21 d'abril / 18 hores
Cinema Edison

The Guilty (2018)

de Gustav Möller

Versió original en danès subtitulada

Producció danesa, escrita per Emil Nygaard Albertsen i Gustav Möller, amb fotografia de Jasper Spanning, música de Carl Coleman i Caspar Hesselager, i interpretada per Jakob Cedergren, Jessica Dinnage, Omar Shargawi,



UNE ANNÉE POLAIRE

Johan Olsen, Maria Gersby, Jakob Ulrik Lohmann i Laura Bro. Durada: 85 minuts.

Un thriller tens i claustrofòbic, ambientat en un departament de la policia danesa, que et talla la respiració.

Divendres 26 d'abril / 19 hores
Diumenge 28 d'abril / 18 hores
Cinema Edison

Une année polaire

(*Profesor en Groenlandia*, 2018)

de Samuel Collardey

Versió original subtitulada

Producció francesa, escrita per Samuel Collardey, Catherine Paillé i Grégoire Debailly, amb fotografia de Samuel Collardey, música de Erwann Chandon, i interpretada per Anders Hvidegaard, Asser Boassen, Thomasine Jonathansen, Gert Jonathansen, Julius Nielsen i Tobias Ignatiussen. Durada: 94 minuts.

Visualment sorprenent i memorablement íntima. Una profunda i emocionant lliçó de vida. Perfecte equilibri entre la sensibilitat vers la humanitat i l'espectacle de la natura que l'envolta.



LA MUJER DE LA MONTAÑA



Edison Singular

Dimarts 9 d'abril / 20 hores
Cinema Edison

Ikiru
(Vivir, 1952)
d'Akira Kurosawa

Producció japonesa, escrita per Akira Kurosawa, Shinobu Hashimoto i Hideo Oguni, amb fotografia d'Asakazu Nakai, música de Fumio Hayasaka, i interpretada per Takashi Shimura, Nobuo Kaneko, Kyôko Seki, Makoto Kobori, Kumeko Urabe, Yoshie Minami i Miki Odagiri. Durada: 143 minuts.

Una profunda reflexió sobre la vida i la mort. Un dels grans clàssics del cinema japonès de tots els temps.

Kanji Watanabe és un vell funcionari que arrossega una vida monòtona i gris, sense fer pràcticament res. No és conscient del buit de la seva existència fins que li diagnostiquen un càncer incurable. Amb la certesa que està arribant al final de la seva vida, sorgeix en ell la necessitat de buscar-hi un sentit.

Cicle Gaudí

Dimarts 30 d'abril / 20 hores
Cinema Edison

**Viaje al cuarto
de una madre** (2018)
de Celia Ric

Producció espanyola, escrita per Celia Ric, amb fotografia de Santiago Racaj, i interpretada per Lola Dueñas, Anna Castillo, Pedro Casablanc, Noemí Hopper, Marisol Membrillo, Susana Abaitua, Ana Mena, Adelfa Calvo, Silvia Casanova i Maika Barroso. Durada: 91 minuts.

Premis Gaudí: millor guió, actriu i actriu secundària.

Un film senzill i intel·ligent que emociona per la seva sinceritat i convenç gràcies a dues intèrprets excepcionals, Lola Dueñas i Anna Castillo.



IKIRU

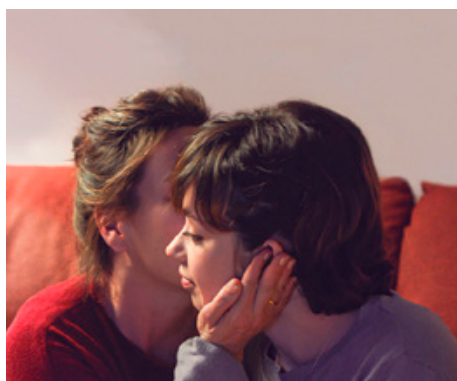
Roda d'espectacles infantils

Diumenge 7 d'abril / 17:30 hores
Casa de Cultura Sant Francesc
Contes i cançons

Bona nit i tapa't
Marta Arnaus

Avui és l'aniversari de l'Ananda. Ja ha arribat la nit i tant les seves joguines com ella es prepararan per anar a dormir. Tot està a punt perquè una nit màgica porti regals d'aquells que ni es compren ni s'emboïquen... d'aquells que mai no s'obliden.

Edat recomanada: a partir de 2 anys



VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE

Centre d'Estudis de Granollers

Presentació del llibre

Granollers desaparegut

de Francesc Sánchez

Intervindran:

Josep Mayoral, alcalde de Granollers
Jordi Planas, Centre d'Estudis de Granollers
Francesc Sánchez, autor

Granollers desaparegut (editorial Efadós, 2019) pretén fer un viatge urbà a través del temps i de la fotografia. Partint del rovell de l'ou de la ciutat, al llarg de tres capítols traça un recorregut a través dels barris, les indús-

tries, la vida quotidiana i l'entorn de Granollers que ens permetrà descobrir racons i paratges actualment desapareguts. Es tracta d'un recull de fotografies de finals del segle XIX i del segle XX, moltes d'elles inèdites fins avui dia o molt poc conegudes, que surten dels fons personals dels granollerins i les granollerines, i dels principals arxius fotogràfics de Catalunya. El llibre vol posar en relleu el ric patrimoni fotogràfic de la ciutat i posa en context cada una de les imatges.

L'autor, Francesc Sánchez (Granollers, 1976), és llicenciat en història per la UB i membre de la comissió directiva del Centre d'Estudis de Granollers.

Dilluns 1 d'abril / 19 hores
Can Jonch
Carrer del Rec, 19
Granollers



Club AC

Fent-te soci de l'AC tindràs descomptes i avantatges tant en els nostres projectes i activitats com en les programacions del Teatre Auditori de Granollers, el Museu de Ciències Naturals i la Sala Nau B1, entre d'altres. Informa-te'n al nostre web o posa't en contacte amb nosaltres per telèfon o correu electrònic.

Museu de Granollers

Del 22 març 2019 al 22 de març de 2020
Retorn a Granollers del retaule gòtic de sant Esteve

Exposició comissariada per l'historiador Jordi Planas. Comptarà amb visites guiades i activitats per a tots els públics.

Teatre Auditori de Granollers

Dissabte 27 d'abril a les 21 hores
Nadia

Companyia La Conquesta del Pol Sud

Museu de Ciències Naturals la Tela

Fins el 12 de maig de 2019

Exposició: Fonts del Montseny

Una font és qualsevol surgència natural d'aigua que brolla del sòl, arranjada o no per l'home, és posar un recurs natural a l'abast de tothom. Les fonts del Montseny són molt nombroses, però sabem quantes n'hi ha? En quines condicions? On són?



Associació Cultural Granollers

Roger de Flor, 33, 2n, 2a
08401 Granollers
T 93 861 55 98
secretaria@acgranollers.cat

www.acgranollers.cat
@ACGranollers
AC Granollers
@acgranollers

EN CONVENI AMB:

Ajuntament de  Granollers