

Three Identical Strangers

Cineclub

P2



Un dia de festa!

Petit Edison

P2



7 ratolins

Roda d'Espectacles Infants

P3

Associació Cultural Granollers

L'informatiu



Diumenges culturals

Diumenge 17 de març / 12.15 hores

Centre de Cultura Contemporània

de Barcelona (CCCB)

Montalegre, 5 - 08001 Barcelona

L'exposició repassa la trajectòria creativa del director novaiorquè, des dels seus anys d'aprenentatge com a fotògraf a la revista *Look*, aturant-se en els seus dotze llargmetratges, fins als seus projectes nonats o encomanats a la responsabilitat d'altres cineastes. La mostra és un recorregut cronològic per l'obra d'un geni del cinema, creador d'obres mestres en una gran

diversitat de gèneres cinematogràfics. Presenta una cuidada selecció de més de sis-cents ítems, entre imatges en moviment (uns quaranta audiovisuals); objectes i material procedents dels arxius personals del director (documents de recerca i producció, guions, fotos fixes, utilatge, vestuari, maquetes, càmeres i objectius...), i la correspondència amb el talent que el va envoltar.

Per informació i reserves:
 Associació Cultural de Granollers
 93 861 55 98
secretaria@acgranollers.cat



Exposició

Stanley Kubrick

Visita guiada i comentada per Esteve Plantada, periodista i cinèfil.

Cineclub

V.O.

Divendres 1 de març / 19 h
Diumenge 3 de març / 18 h
Cinema Edison

El reino (2018)

de Rodrigo Sorogoyen

Producció espanyola, escrita per Isabel Peña, Rodrigo Sorogoyen, amb fotografia d'Álex de Pablo, música d'Olivier Arson, i interpretada per Antonio de la Torre, Mónica López, Josep Maria Pou, Nacho Fresneda, Ana Wagener, Bárbara Lennie. Durada: 131 minuts. 7 Premis Goya: entre ells, el de millor direcció, guió i actor.

Un thriller contundent d'una potència visual extraordinària i a la vegada un retrat incisiu de la corrupció política

Divendres 8 de març / 19 h
Diumenge 10 de març / 18 h
Cinema Edison

Carmen y Lola (2018)

d'Arantxa Echevarria

Producció espanyola, escrita i dirigida per Arantxa Echevarria, amb fotografia de Pilar Sánchez Díaz, música de Nina Aranda, i interpretada per Zaira Morales, Rosy Rodríguez, Moreno Borja, Carolina Yuste, Rafaela León. Durada: 103 minuts. Premis Goya: millor direcció novell i actriu secundària (Carolina Yuste).



EL REINO

Un relat valent sobre el primer amor de dues joves gitanes. Un film naturalista i ple de llum amb unes sorprenents intèrprets.

Divendres 15 de març / 19 h
Diumenge 17 de març / 18 h
Cinema Edison

The Children Act

(*El veredict*, 2017)
de Richard Eyre
Versió original en anglès subtitolada

Producció anglesa, escrita per Ian McEwan, amb fotografia d'Andrew Dunn, música d'Stephen Warbeck, i interpretada per Emma Thompson, Stanley Tucci, Fionn Whitehead, Jason Watkins, Ben Chaplin, Rupert Vansittart, Anthony Calf. Durada: 105 minuts.

Un drama que qüestiona els límits de les fronteres legals i morals. Pots oposar-te a una transfusió de sang que podria salvar-te la vida? Basada en la novel·la de Ian McEwan.

Divendres 22 de març / 19 h
Diumenge 24 de març / 18 h
Cinema Edison

Three Identical Strangers

(*Tres idèntics desconocidos*, 2018)
de Tim Wardle
Versió original en anglès subtitolada

Producció anglesa, escrita i dirigida pel mateix director, amb fotografia de Tim Cragg, música de Paul Saunderson, i interpretada per Eddy Galland, David Kellman, Robert Shafran (documental). Durada: 96 minuts. Festival de Sundance: Premi especial del jurat: Documental (guió).

La història més increïble mai explicada. Un documental fascinant, tens i sorprenent des del principi fins al final.

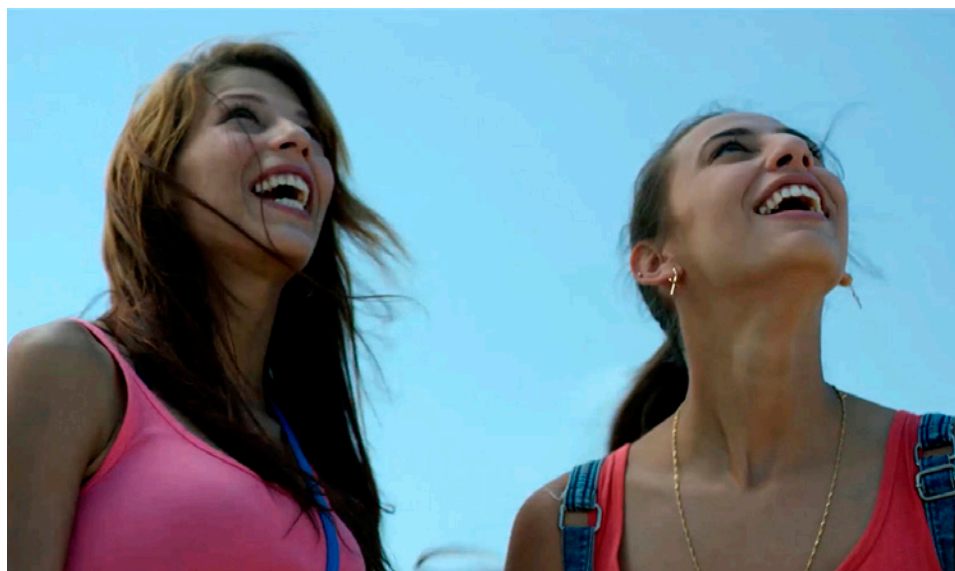
Divendres 29 de març / 19 h
Diumenge 31 de març / 18 h
Cinema Edison

Au bout des doigts

(*La clase de piano*, 2018)
de Ludovic Bernard
Versió original en francès subtitolada

Producció francesa, escrita per Johanne Bernard i Ludovic Bernard, amb fotografia de Thomas Hardmeier, música de Harry Allouche, i interpretada per Jules Benchetrit, Lambert Wilson, Kristin Scott Thomas, Karidja Touré, André Marcon, Michel Jonasz, Elsa Lepoivre. Durada: 106 minuts. En col·laboració amb l'Alliance Française.

El més important que ell tenia eren les seves mans. Una història de superació plena de sentiment i passió per la música.



CARMEN Y LOLA

Petit Edison

Diumenge 31 de març / 11:30h
Cinema Edison

Un dia de festa!

La festa del cinema infantil en català
Activitat recomanada a partir de 3 anys.

Un dia de festa! És un matí de cinema familiar, música, teatre i festa. Una proposta cultural que presenta una nova manera d'anar al cinema amb els infants.

És un esdeveniment on la música i l'animació esperen els infants i les famílies a la porta del cinema i els conviden a gaudir de la festa. Un cop dins la sala, els infants gaudeixen d'una selecció de

pel·lícules presentades i acompanyades de música, màgia, titelles i jocs. En acabar les projeccions, la banda de música acomiada el públic i l'acompanya fins a la sortida. Una experiència on el cinema surt de la pantalla transformant l'espai en un univers de fantasia. Quan els infants posen un peu al vestíbul la festa esclata i no para fins que l'han abandonat.

Les pel·lícules que es projectaran són:

Tipitips: Qui sagna?

Jessica Laurén (Suècia, 2011)

La Unicorn

Rémi Durin (França, 2017)

L'estiu al regne d'Escampeta

Pierre-Luc Granjon i Pascal Le Nôtre (França, 2008)

One, two, three

Yulia Aronova (França / Suïssa, 2015)

Un dia de festa! És un projecte de Pack Màgic en què comptem amb un parell de col·laboradors essencials: la companyia de teatre Xip Xap i Alla Kinda, empresa dedicada a creació, il·lustració i animació.

Cicle Gaudí



Dimarts 19 de març / 20 h
Cinema Edison

Entre dos aguas (2018)

d'Isaki Lacuesta

Producció espanyola, escrita per Isa Campo, Isaki Lacuesta i Fran Araújo, amb fotografia de Diego Dussuel, música de Raül Refree i Kiko Veneno. Durada: 136 minuts.

Festival de San Sebastián: Concha de Oro a la millor pel·lícula. Premis Gaudí: 7 premis entre ells, el de millor film en llengua no catalana i director.

Pur cinema, un film emotiu, sorollós i viu que és un testimoni social i a la vegada poesia visual. Premiat a San Sebastian i als Gaudí.



ONE, TWO, THREE



PLUJA, ESTIU



5a Beca de cinema documental

Convocatòria 2018

Vist per...

Dimarts 26 de març / 20 h

Cinema Edison

Presentació del curtmetratge documental guanyador de la 5a edició

Pluja, estiu

de Rita Molina Vallicrosa

Pluja, estiu és el retrat de Jaume Vallicrosa Maynou, veu d'una sensibilitat i una generació que moren.

'Vist per...' és el nom de la beca de cinema documental que promou Cineastes de Granollers juntament amb Vallès Oriental Televisió (VOTV), Granollers Audiovisual SL i l'Arxiu Municipal de Granollers. Aquesta beca pretén fomentar la producció d'obres de no-ficció que tinguin alguna vinculació amb Granollers i la comarca.

Roda d'espectacles infantils

Diumenge 17 de març / 17:30 hores
Casa de Cultura Sant Francesc
Titelles

7 ratolins

Cia. Petit Bonhom

Un temporer rodamón acompanyat de la seva guitarra arriba a una cruïlla de camins. Sense saber quin camí agafar, decideix fer una aturada que aprofitarà per explicar-nos el conte

d'uns ratolins que els ha arribat l'hora de marxar de casa i trobar un nou lloc on viure.

Edat recomanada: a partir de 3 anys

Propera sessió:
Diumenge 7 d'abril / 17:30 hores
Casa de Cultura sant Francesc
Contes i música

Bona nit i tapa't

Marta Arnaus

Avui és l'aniversari de l'Ananda. Ja ha arribat la nit i tant les seves joguines com ella es prepararan per anar a dormir. Tot està a punt perquè una nit màgica porti regals d'aquells que ni es compren ni s'emboquen... d'aquells que mai s'obliden.

Edat recomanada: a partir de 2 anys



BONA NIT I TAPAT

GRATISME: AMADOR GARBELL / IMPRESSIÓ: IGBÀFC



MicroTeDEBAT és una nova línia d'activitat teatral per poder ser representada dins de l'aula dels instituts de secundària. Un sol actor o una sola actriu, un bon tema i un bon monòleg. Tot plegat, una proposta assequible que convida a reflexionar i debatre alguns temes de l'actualitat més punyent propers als joves. Un nou recurs cultural i educatiu de petit format que, com a comunitat educativa d'on també formem part, oferim als instituts del Vallès Oriental.

Estrena de la tercera producció de MicroTeDebat

Dimarts 12 de març / 19 hores
Institut Escola Municipal del Treball de Granollers

Selecció Natural

Sembla evident que l'assetjament escolar és una problemàtica comuna que afecta gairebé un de cada deu infants i que, tot sovint, sobrepasa tant alumnes com professorat. En aquest nou espectacle intentem incidir en aquest tipus de violència a les aules, centrant-nos en les seves causes, motivacions i conseqüències i ho fem a través d'un monòleg que interpel·la els adolescents de forma colpidora i directa.

Dramatúrgia i direcció: Laia Alsina
Interpretació: Marta Hernández
Assessorament pedagògic: Alba Castellsagué
Producció: Fundació AC Granollers



Club AC

Fent-te soci de l'AC tindràs descomptes i avantatges tant en els nostres projectes i activitats com en les programacions del Teatre Auditori de Granollers, el Museu de Ciències Naturals i la Sala Nau B1, entre d'altres. Informa-te'n al nostre web o posa't en contacte amb nosaltres per telèfon o correu electrònic.

Teatre Auditori de Granollers

Dissabte 30 de març / 21 hores
El chico de la última fila
de Juan Mayorga

Nau B1

Dissabte 23 març / 22 hores
Concert de Pau Vallvé + Jordi Lanuza

29è Festival de Jazz Granollers

Dissabte 16 de març / 19 hores
Casino de Granollers-Club de Ritme
Compos de l'EMM Josep Ma. Ruera + Emsembla Jazz Orquestra