



Un asunto de familia

Cineclub

P2



Le jour se lève

Edison Singular

P2



Entresons

Roda d'Espectacles Infantils

P3

Associació Cultural Granollers

L'informatiu



Centre d'Estudis

Quins problemes de sostenibilitat ambiental planteja l'agricultura moderna? És evident que els canvis tecnològics han augmentat la productivitat de la terra i del treball, però i l'eficiència energètica? Com se situa el Vallès —en tant que territori amb força terreny agrícola— davant d'aquest problema global.

La nova ponència del Centre d'Estudis de Granollers anirà a càrrec de Claudi Cattaneo, és llicenciat en Administració i

Direcció d'Empreses per la Universitat Carlo Cattaneo de Castellanza (Itàlia) i doctor en Ciències Ambientals per la Universitat Autònoma de Barcelona. S'ha especialitzat en ecologia del paisatge, metabolisme social agrari i ecologia política, i ha publicat els seus treballs en revistes acadèmiques internacionals.

Es presentarà dijous 21 de febrer, a les 20 h, a la Sala d'Actes del Museu de Granollers.



Ponència

Les ineficiències mediambientals de l'agricultura moderna.
El cas del Vallès (1956-2009)

Cineclub

V.O.

Divendres 8 de febrer / 19 h
Diumenge 10 de febrer / 18 h
Cinema Edison

El viaje de Nisha (2017)

de Iram Haq

Intèrprets: Maria Mozhdah, Adil Hussain, Rohit Saraf, Ekavali Khanna, Ali Arfan.
Durada: 106 minuts.

La Nisha és una noia de setze anys que té una doble vida. A casa és una perfecta jove pakistanesa, però amb els seus amics es transforma en una adolescent noruega com les altres. Quan el seu pare la troba amb el seu xicot, els dos mons de la Nisha xoquen brutalment. El seu pare decideix aïllar-la de la societat europea que coneix i enviar-la al Pakistan amb els seus familiars.

Un cant al coratge d'un personatge atrapat entre dues cultures —Orient i Occident— que no vol renunciar als seus sentiments.

Divendres 15 de febrer / 19 h
Diumenge 17 de febrer / 18 h
Cinema Edison

Ôtez-moi d'un doute (Sácame de dudas)

de Carine Tardieu

Intèrprets: François Damiens, Cécile de France, Guy Marchand, André Wilms, Alice de Lencquesaing. Durada: 100 minuts.

L'Erwan, un vidu de 45 anys que porta una vida tranquil·la a la Bretanya francesa, desco-

breix per accident que el seu pare no és el seu pare. Malgrat tota la tendresa que sent per ell, investiga i troba al seu pare biològic, el Joseph, un ancià simpàtic a qui agafa afecte immediatament. En el seu camí es creua amb l'Anna, una dona per la qual sent una atracció especial i que porta encara més sorpreses.

Una comèdia humana i intel·ligent, tan exquisida com reconfortant, sobre les relacions humanes. La comèdia que va tocar el cor al Festival de Cannes.

Divendres 22 de febrer / 19 h
Diumenge 24 de febrer / 18 h
Cinema Edison

Call Me by Your Name (2017)

de Luca Guadagnino

Intèrprets: Armie Hammer, Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg, Amira Casar, Esther Garrel. Durada: 130 minuts.

El 1983, al nord d'Itàlia, Elio Perlman, un nord-americà de 17 anys, passa l'estiu a la vila del segle XVII de la seva família, transcrivint peces musicals i coquetejant amb la seva amiga Marzia. Un dia, l'Oliver, un estudiant de 24 anys que treballa en la seva tesi doctoral, arriba a la vila per ajudar el pare de l'Elio.

Un retrat elegant d'un amor d'estiu. Un nou futur clàssic plenament savi i dotat d'un gran encís sensual.

Divendres 1 de febrer / 19 h
Diumenge 3 de febrer / 18 h
Cinema Edison

Un asunto de familia (2018)

de Hirokazu Koreeda

Intèrprets: Lily Franky, Sakura Ando, Mayu Matsuoka, Kirin Kiki, Yôko Moriguchi.
Durada: 121 minuts.

Després d'un dels seus habituals furts, l'Osamu i el seu fill troben una nena al carrer, morta de fred. Al principi, la dona de l'Osamu no vol que es quedi amb ells, però acaba apiadant-se d'ella. Tot i sobreviure amb dificultats gràcies a petits robatoris, la família és feliç, fins que un incident imprevisit revela un secret que posa a prova els llaços que els uneixen.

Un drama agredolç, tristament emotiu, sobre una família alternativa i marginal. Palma d'Or al Festival de Cannes.



EL VIAJE DE NISHA



CALL ME BY YOUR NAME

Edison Singular

V.O.

Dimarts 5 de febrer / 20 h
Cinema Edison

Le jour se lève

(*Al despertar el dia*, 1939)
de Marcel Carné

Intèrprets: Jean Gabin, Jacqueline Laurent, Arletty, Jules Berry, Arthur Devère, Bernard Blier, Mady Berry, René Génin.
Durada: 89 minuts

Perseguit per la policia, François (Jean Gabin) es refugia a una casa. Mentre està rodejat, va recordant com els conflictes dels darrers dies l'han conduït fins a la situació on es troba; la seva passió per la florista Françoise (Jacqueline Laurent), la seva relació complexa amb la prostituta Clara (Arletty) i l'assassinat de Valentin (Jules Berry), un estrany personatge relacionat amb les dues dones.

Una dels millors films del realisme poètic del cinema francès. No és tan sols un bell film, és un film indispensable.

Petit Edison

Diumenge 17 de febrer / 12 hores
Cinema Edison

El vent entre les canyes

(2017)
d'Arnaud Demuyne, Nicolas Liguori, Anaïs Sorrentino, Rémi Durin i Madina Iskhakova
Durada: 62 minuts
Edat recomanada: a partir de 5 anys

La Xibeca del cinema ofereix als nens i nenes cinc aventures al voltant de la llibertat, amb músiques originals, heroïnes sorprenents i una qualitat gràfica extraordinària.

La divertida nena que vol jugar a cavallers a *Randes i dragó*, la bonica amista entre una princesa i una dragona a *La caça del dragó*, les boniques estrelles a *La nena i la nit*, les ganes de ser lliure de l'animaló fantàstic a *La unicorn* i la lluita per l'alliberament de la tirania a *El vent entre les canyes*, conformen un programa de curtsmetratges que és un meravellós cant a la llibertat.

Cicle Gaudí

Dimarts 19 de febrer / 20 hores
Cinema Edison

Petra

(2018)
de Jaime Rosales

Intèrprets: Bárbara Lennie, Alex Brendemühl, Joan Botey, Marisa Paredes, Oriol Pla.
Durada: 107 minuts

Petra és una jove artista rebel que, malgrat els advertiments de la seva mare, busca la trobada amb el seu pare, la identitat del qual li ha estat sempre amagada. Jaume és un cèlebre artista plàstic que maltracta a tot aquell que té al seu al voltant. Lucas és un fotògraf humanista que no aconsegueix desprendre's de l'ombra del seu pare. La història d'aquests tres personatges es va entreteixint en una espiral de maldat, secrets familiars, mort i violència. Malgrat els intents de Petra i Lucas per contenir la fúria, la rancúnia i l'odi de Jaume, el destí imposarà la seva lògica cruel.

Un inquietant film en clau de tragèdia grega d'uns dels autors més radicals del cinema.

Roda d'espectacles infantils

Diumenge 17 de febrer / 17 h i 18 h
Casa de Cultura Sant Francesc
Contes i cançons per a nadons

Entresons

La botzina

Entresons és una proposta d'espectacle per a nadons que combina la paraula i la música. La paraula ve de la ma de diferents contes molt simples que suggereixen el so de diferents instruments com la

trompeta, l'acordió, el bombardí o diferents instruments de percussió. La proximitat de la proposta amb les nenes i els nens fa que estigui carregada d'emocions i sensacions en el terreny visual i sonor. El conte de la lluna, de l'eruga o el de les granotes són algunes de les narracions que podreu descobrir.

Aforament limitat a 80 persones per sessió
Durada: 35-40 minuts
Edat: nadons

Diumenge 24 de febrer / 17:30 h
Casa de Cultura Sant Francesc
Titelles

La rateta

Festuc Teatre

La rateta es queixava d'una vida avorrida i plena de monotonia, poc s'esperava que un llacet li revolucionés el dia de la manera en que ho va fer. A partir d'aquí un seguit de pretendents intentaran seduir-la per poder-s'hi casar. "Rateta, rateta, tu que ets tant boniqueta..."

Una adaptació del conegut conte de Charles Perrault, que festuc teatre posa a escena amb els seus trets particulars: teatre, titelles i música, que emocionaran a petits i grans. Un conte d'ara i sempre, per gaudir-lo amb tota la família.

Edat: a partir de 3 anys

Dimarts 12 de març / 19 h
Escola Municipal del Treball de Granollers

Estrena nova obra de TeDebat Selecció Natural

Sembla evident que l'assetjament escolar és una problemàtica comuna que afecta gairebé un de cada deu infants i que, tot sovint, sobrepasa tant alumnes com professorat. En aquest nou espectacle intentem incidir en aquest tipus de violència a les aules, centrant-nos en les seves causes, motivacions i conseqüències i ho fem a

través d'un monòleg que interpel·la els adolescents de forma colpidora i directa.

Dramatúrgia i direcció: Laia Alsina
Interpretació: Marta Hernández
Assessorament pedagògic: Alba Castellsagué
Producció: Fundació AC Granollers

Club AC

Fent-te soci de l'AC tindràs descomptes i avantatges tant en els nostres projectes i activitats com en les programacions del Teatre Auditori de Granollers, el Museu de Ciències Naturals i la Sala Nau B1, entre d'altres. Informa-te'n al nostre web o posa't

en contacte amb nosaltres per telèfon o correu electrònic.

Teatre Auditori de Granollers
Dissabte 2 de març / 18 i 21 hores
Maremar

29è Festival de Jazz Granollers
22 de febrer / 22 hores
Casino de Granollers-Club de Ritme
Albert Marquès Trio + Antonio Lizana

Assemblea de socis

El passat 19 de gener es va dur a terme l'Assemblea ordinària de socis i sòcies de l'Associació Cultural. A banda de repassar les activitats i projectes de l'any 2018 i apro-

var-ne el tancament econòmic, es va decidir mantenir la quota de soci en 45 euros (42 per a aquelles persones que reben la informació per correu electrònic).

FES-TE'N SOCI!

Associació Cultural
Granollers