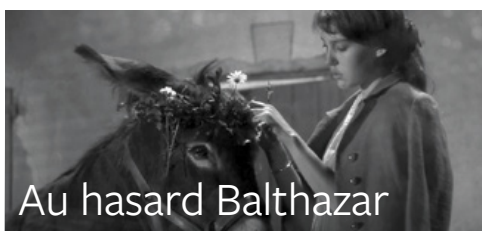


Miss Sloane

Cineclub

P2



Au hasard Balthazar

Recordant...

P2



Guardians of the Galaxy

Cinemafreshhh!

P3

Associació Cultural Granollers

L'informatiu



Recordant...

Tres actors són els protagonistes del *Recordant...* d'aquest curs. D'una banda l'escriptor i actor Sam Shepard (1943-2017), un dels dramaturgs més ben considerats de la literatura nord-americana. Un dels seus primers papers va ser al segon film que Terrence Malick va dirigir: *Days of Heaven*. Un actor de culte: Harry Dean Stanton (1926-2017), que va ser l'actor preferit de directors com Sam Peckinpah, John Milius o Monte Hellman. Va protagonitzar la

mítica *Paris, Texas*, de Wim Wenders. David Lynch el va escollir per fer un paper tan secundari com fonamental a *The Straight Story*. Una actriu completa el cicle, Anne Wiazemsky (1947-2017), escriptora, actriu i directora. Coneguda per la seva relació amb Jean-Luc Godard, amb qui va protagonitzar *La Chinoise*. *Au hasard Balthazar*, la pel·lícula que projectarem, va significar el seu debut en el cinema de la mà de Robert Bresson.



Recordant... Sam Shepard

Days of Heaven

de Terrence Malick

P2

Cineclub

V.O.



WONDER WHEEL

Divendres 1 de juny / 19 i 22 hores

Diumenge 3 de juny / 19 hores

Centre Cultural de Granollers

Versió original en anglès subtítulada

Wonder Wheel (2017)

de Woody Allen

Producció americana escrita i dirigida per Woody Allen, amb fotografia de Vittorio Storaro, i interpretada per Kate Winslet, Justin Timberlake, Juno Temple, James Belushi, Jack Gore, Max Casella, Michael Zegarski, Tony Sirico, Marko Caka. Durada: 101 minuts.

Un Allen molt dramàtic que es converteix en el cronista de la infelicitat. Un film amb unes interpretacions extraordinàries i bellament fotografiat.

Divendres 8 de juny / 19 i 22 hores

Diumenge 10 de juny / 19 hores

Centre Cultural de Granollers

Versió original en francès subtítulada

C'est la vie (2017)

d'Olivier Nakache i Eric Toledano

Producció francesa escrita i dirigida per Olivier Nakache i Eric Toledano, amb música de Avishai Cohen, fotografia de David Chizallet, i interpretada per Jean-Pierre Bacri, Vincent Macaigne, Kévin Azaïs, Eye Haidara, Suzanne Clément, Gilles Lellouche, Judith Chemla. Durada: 115 minuts. Sessió en col·laboració amb l'Alliance Française.

Els autors d'*Intocable* tornen a fer-nos riure, somriure i, en definitiva, ens ho fan passar bé. Comèdia de l'any a França.

Divendres 15 de juny / 19 i 22 hores

Diumenge 17 de juny / 19 hores

Centre Cultural de Granollers

Versió original en anglès subtítulada

Miss Sloane

(El caso Sloane, 2016)

de John Madden

Producció americana escrita per Jonathan Perera i dirigida per John Madden, amb música de Max Richter, fotografia de Sebastian Blenkov, i interpretada per Jessica Chastain, Mark Strong, Gugu Mbatha-Raw, Alison Pill, Michael Stuhlbarg, Jake Lacy, Sam Waterson, John Lithgow. Durada: 132 minuts.

El cantó més fosc de Washington queda al descobert en aquest thriller apassionat i fascinant.



CEST LA VIE

Recordant...

V.O.

Dimarts 5 de juny / 20 hores

Centre Cultural de Granollers

Days of Heaven

(Días del cielo, 1978)

de Terrence Malick

Versió original en anglès subtítulada

Producció americana escrita i dirigida per Terrence Malick, amb música d'Ennio Morricone, fotografia de Néstor Almendros, i interpretada per Richard Gere, Brooke

Adams, Sam Shepard, Linda Manz, Robert J. Wilke, Jackie Shultis, Stuart Margolin, Timothy Scott, Gene Bell, Doug Kershaw, Richard Libertini i Frenchie Lemond. Durada: 94 minuts.

Sam Sephard és un dels protagonistes del segon film de Malick, que no és més que un extraordinari espectacle per als sentits, propiciat per l'esplèndida fotografia de Néstor Almendros.

Dimarts 12 de juny / 20 hores

Centre Cultural de Granollers

Au hasard Balthazar

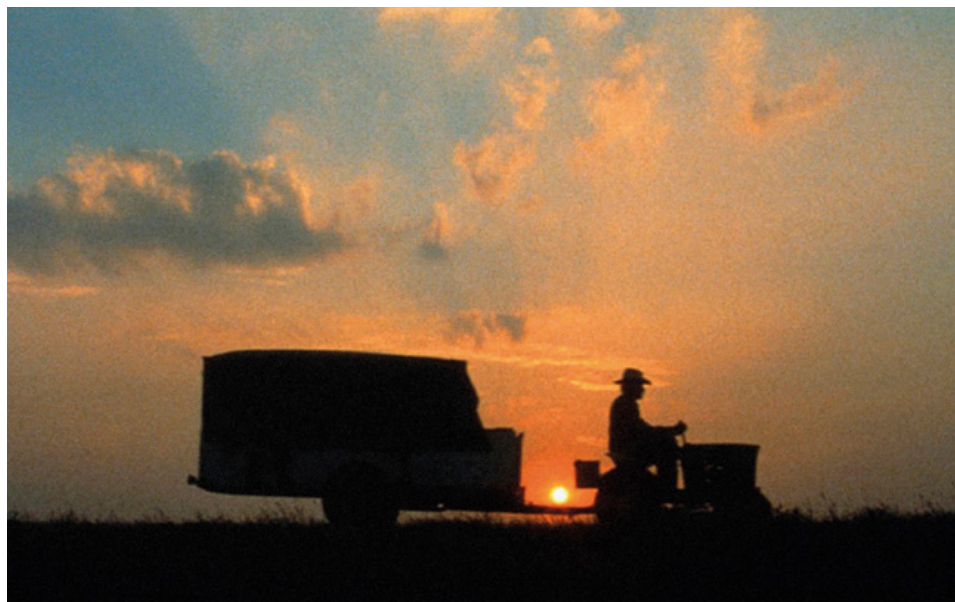
(Al azar de Baltasar, 1966)

de Robert Bresson

Versió original en francès subtítulada

Producció francesa escrita i dirigida per Robert Bresson, amb música de Jean Wiener, fotografia de Ghislain Cloquet, i interpretada per Anne Wiazemsky, Walter Green, François Lefarge, Philippe Asselin, Nathalie Joyaut, Jean-Claude Guilbert i Pierre Klosowski. Durada: 95 minuts.

Una reflexió austera i poètica del comportament humà feta des dels ulls d'un ruc. Amb una meravellosa Anne Wiazemsky.



THE STRAIGHT STORY

Dimarts 19 de juny / 20 hores

Centre Cultural de Granollers

The Straight Story

(Una història verdadera, 1999)

de David Lynch

Versió original en anglès subtitolada

Producció americana escrita per John Roach i Mary Sweeney i dirigida per David Lynch, amb música de Angelo Badalamenti, fotografia de Freddie Francis, i interpretada per Richard Farnsworth, Sissy Spacek, Harry Dean Stanton, Everett McGill, John Farley, Jane Galloway Heitz, Dan Flannery, Kevin

P. Farley, Wiley Harker i Tracey Maloney.

Durada: 111 minuts.

Un dels Lynch més poètics de tota la seva carrera. Un cant a la vida a través d'un llarg viatge fet amb un petit tractor. L'aparició breu de Harry Dean Stanton és senzillament sublim.

Cinemafreshhh!

Cinemafreshhh!, el Festival de Cinema a la Fresca de Granollers, ofereix per sisè any una programació de qualitat per a l'últim dimarts de juny i tots els dimarts de juliol.

Organitzat pel Cineclub de l'AC amb el suport del restaurant Can6o Menjar i Beure, el col·lectiu Fantàstik i l'Ajuntament de Granollers. Les sessions es faran al Parc Torras i Villà (excepte *Captain Fantastic*, al recinte exterior de les Piscines Municipals de Granollers) i començaran a les 10 del vespre, però des de 2/4 de 9 l'espai estarà obert. L'entrada és gratuïta i hi haurà servei de bar i de menjar i de lloguer de gandules.

Dimarts 26 de juny / 22 hores

C'est la vie (2017)

d'Olivier Nakache i Eric Toledano

Versió original en francès subtitolada

Dimarts 3 de juliol / 22 hores

La llamada (2017)

de Javier Ambrossi i Javier Calvo

Dimarts 10 de juliol / 22 hores

Guardians of the Galaxy Vol. 2

(Guardianes de la galàxia Vol. 2, 2017)

de James Gunn

Versió original en anglès subtitolada

Dimarts 17 de juliol / 22 hores

Wonder Woman

de Patty Jenkins

Versió original en anglès subtitolada

Dimarts 24 de juliol / 22 hores

Captain Fantastic (2016)

de Matt Ross

Versió original en anglès subtitolada

Totes les sessions de Cinemafreshhh! es faran al Parc Municipal Torras i Villà, excepte *Captain Fantastic* que es projectarà al recinte exterior de les Piscines Municipals de Granollers.

Art+Escola

Art+Escola és un projecte educatiu en arts visuals que s'està realitzant des de l'any 2011 a l'ACVIC Centre d'Arts Contemporànies de Vic, i que des de fa dos anys l'estem impulsant des de la Fundació AC conjuntament amb el Museu de Granollers.

Art+Escola fomenta la realització de processos artístics extremadament creatius, a partir d'un tema proposat globalment, i permet conèixer el que es fa a les escoles en relació a les arts, suggerint nous plantejaments i metodologies entre els implicats. El debat cultural que provoca aquest projecte és totalment contemporani. En la primera edició l'eix temàtic comú va ser el "caos" i en aquesta segona edició, el tema és el "tabú". La nuesa, la mort, l'enamorament, el sexe... són temes que els estudiants d'entre 6 i 16

anys que han participat en aquest projecte han utilitzat per expressar-se, i els seus treballs i la documentació dels processos creatius seran exposats **a la 4a planta del Museu de Granollers, a partir del dimarts 5 de juny**, a les 7 de la tarda, moment en que serà inaugurada l'exposició.

En aquesta edició hi estan participant sis centres educatius de la comarca: Escola Ferrer i Guàrdia, Pereanton, Lledoner i Mestres Montaña, de Granollers; Institut Lauro de les Franqueses i Ginebró de Llinars, amb l'assessorament artístic de l'artista visual Glòria Giménez.



PROJECTE TABÚ



Dijous 14 de juny / 21 hores
Fonda Europa de Granollers

Sopar medieval **Sopar de privilegiats i benestants a la Catalunya baixmedieval**

L'àpat es farà a partir de les receptes contingudes en el *Llibre de totes maneres de potatges*, d'autor anònim i configurat

entre finals del segle XIV i inicis del segle XV. Es tracta d'un manuscrit fins ara inèdit dins d'un còdex conservat a la Universitat de Barcelona. El detall amb què s'hi descriuen alguns dels processos d'elaboració dels plats fa possible una reconstrucció més precisa del que es consumia a les taules privilegiades de l'època.



Places limitades (per ordre d'inscripció)
Per informació i reserves:
Tel. 93 861 55 98
secretaria@acgranollers.cat

Lliurament del Premi Camí Ral

El passat dijous 24 de maig, dins un acte del Centre d'Estudis de Granollers, es va lliurar el 13è Premi Camí Ral de treballs de recerca de batxillerat al treball ***Els Gegants del Pi***, de **Júlia Mur Bárzano i Eloi Casanovas Gilabert** de l'Escola Massana de Barcelona.

El jurat ha valorat, com a mèrits principals del treball, l'originalitat del tema d'estudi, el rigor metodològic, la diversitat de les fonts utilitzades i l'excel·lent redacció i presentació del treball. Es tracta d'un estudi concís, objectiu i molt ben documentat que ofereix una visió detallada d'un tema poc conegut de la cultura popular de la nostra comarca.



El jurat de Vist per... ha concedit la beca de la convocatòria 2018 al projecte ***Ací tens una font***, de **Rita Molina Vallicrosa**.

Vist per... és la beca de cinema documental que promou Cineastes de Granollers juntament amb Vallès Oriental Televisió (VOTV), Granollers Audiovisual SL i l'Arxiu Municipal de Granollers i pretén fomentar la producció d'obres de no-ficció que tinguin alguna vinculació amb Granollers i la comarca.



El proper 28 de setembre de 2018 s'acaba el termini de presentació dels projectes de recerca sobre història, economia o societat de Granollers i/o el seu entorn comarcal que es presenten al **20è Memorial Joan Camps**.

Els projectes han de ser lliurats en versió PDF a l'adreça electrònica: secretaria@acgranollers.cat de l'Associació Cultural de Granollers.



El projecte Cantània celebra la divuitena edició i consolida el format a 16 concerts. Enguany, la cantata *Partícules*, amb text de Sergi Belbel i música de Lluís Vidal, serà interpretada per una formació d'instruments de corda, vent i percussió, i serà cantada per 4.400 nens i nenes de 100 escoles, dirigits

per Josep Prats, Elisenda Carrasco, Oriol Castanyer i Montse Meneses. Els especialistes de música de totes aquestes escoles han assistit a tres jornades de formació en què han rebut classes de direcció coral i de tècniques de veu per tal d'aprendre bé la partitura i poder-la ensenyar als seus alumnes.



Fent-te soci de l'AC tindràs descomptes i avantatges tant en els nostres projectes i activitats com en les programacions del Teatre Auditori de Granollers, el Museu de Ciències Naturals i la Sala Nau B1, entre d'altres. Informa-te'n al nostre web o posa't en contacte amb nosaltres per telèfon o correu electrònic.

Planetari de Granollers

Dissabte, 9 de juny, de 18.15 a 19 hores
Mart

Aquest any Mart se'ns apropa a 56 milions de quilòmetres. Feia 15 anys que això no passava. En el cel lluirà com un puntet taronja molt brillant.

Del dissabte 9 de juny al diumenge 10 de juny, de 16.45 a 17.30 hores
Planetari familiar

L'estiu s'apropa, i les bones temperatures ens conviden a sortir de nit i mirar cap al cel. Al nord, les Ósses estan condemnades a donar voltes a l'estrella Polar.

