



Hell or High Water

Cineclub

P2



The Grapes of Wrath

Dimarts Singulars

P3



Jai el mariner

Roda d'Espectacles Infantils

P3

Associació Cultural Granollers

L'informatiu



*Diumenges
culturals*

Encetem la nova temporada de **Diumenges culturals** de l'AC amb una esplèndida visita concertada als Espais Volart de la Fundació Vila Casas, de Barcelona. Seguiran altres interessants propostes, però us avancem que la propera

serà el dia 21 de gener de 2018. Hem organitzat un camí fotogràfic per Caldes de Montbui, amb el fotògraf Màrius Gómez, per fer exercicis pràctics fotogràfics amb la nostra màquina o el mòbil. Ja us hi podeu apuntar si hi esteu interessats.



Espais Volart Barcelona:
Retrospective, Lita Cabellut

P4

V.O.
Cineclub

Divendres 3 de novembre / 19 i 22 hores

Diumenge 5 de novembre / 19 hores

Centre Cultural de Granollers *

La pazza gioia

(Locas de alegría, 2016)

de Paolo Virzì

Versió original en italià subtítulada

Producció italiana escrita per Francesca Archibugi i Paolo Virzì, amb fotografia de Vladan Radovic, música de Carlo Virzì, i interpretada per Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti, Anna Galiena, Valentina Carnelutti i Elena Lietti. Durada: 116 minuts. 5 Premis David di Donatello, entre ells a la millor pel·lícula, director i actriu.

Apassionant retrat de dues dones que han estat en una delirant institució psiquiàtrica. Bonic, vital, imaginatiu i a la vegada esquinçadorament trist film.

Divendres 10 de novembre / 19 i 22 hores

Diumenge 12 de novembre / 19 hores

Centre Cultural de Granollers *

Parched

(La estación de las mujeres, 2015)

de Leena Yadav

versió original en indi subtítulada

Producció Índia, escrita per Supratik Sen, i Leena Yadav, amb fotografia de Russell Carpenter, música de Hitesh Sonik, i interpretada per Lehar Khan, Surveen Chawla, Radhika Apte i Tannishtha Chatterjee. Dins el cicle "Elles dirigeixen..."

Unes heroïnes índies que han de lluitar contra el patriarcat establert. Un film que desborda energia càlida i divertida, i que ens parla de la lluita per la dignitat.

Divendres 17 de novembre / 19 hores

Diumenge 19 de novembre / 19 hores

Centre Cultural de Granollers *

Hell or High Water

(Comanchería, 2016)

de David Mackenzie

Versió original en anglès subtítulada

Producció americana escrita per Taylor Sheridan, amb fotografia de Giles Nuttgens, música de Nick Cave, Warren Ellis, i interpretada per Jeff Bridges, Chris Pine, Ben Foster, Dale Dickey, Kevin Rankin, Katy Mixon i Melanie Papalia. Durada 102 minuts. Dins del 6è Festival Fantàstik.

Un crepuscular thriller rural en clau de western social. Un dels films més sorprenents de l'any.

Divendres 24 de novembre / 19 i 22 hores

Diumenge 26 de novembre / 19 hores

Centre Cultural de Granollers *

Their Finest

(Su mejor historia, 2016)

de Lone Scherfig

Versió original en anglès subtítulada

Producció anglesa escrita per Gaby Chiappe (basada en la novel·la de Lissa Evans), amb fotografia de Sebastian Blenkov, música de Rachel Portman, i interpretada per Gemma Arterton, Sam Claflin, Jack Huston, Bill Nighy, Jake Lacy i Jeremy Irons. Durada: 117 minuts. Dins del Festival Panoràmic Granollers.

Una encantadora pel·lícula sobre el poder inspirador del cinema. Una història explicada de forma intel·ligent i enginyosa.

Divendres 1 de desembre / 19 i 22 hores

Diumenge 3 de desembre / 19 hores

Centre Cultural de Granollers *

Maudie

(Maudie, el color de la vida, 2016)

d'Aisling Walsh

Versió original en anglès subtítulada

Producció canadenca escrita per Sherry White, amb fotografia de Guy Godfree, música de Michael Timmins, i interpretada per Sally Hawkins, Ethan Hawke, Kari Matchett, Gabrielle Rose i Zachary Bennett. Durada: 115 minuts

Emmarcada amb una sensibilitat extraordinària seguim la història de la pintora irlandesa Maud Doeley, esplèndidament interpretada per Sally Hawkins.

Divendres 8 de desembre / 19 i 22 hores

Diumenge 10 de desembre / 19 hores

Centre Cultural de Granollers *

A United Kingdom

(Un Reino Unido, 2016)

d'Amma Asante

Versió original en anglès subtítulada

Producció anglesa, escrita per Guy Hibbert i dirigida per Amma Asante, amb fotografia de Sam McCurdy, música de Patrick Doyle, i interpretada per David Oyelowo, Rosamund Pike, Jack Davenport, Terry Pheto, Tom Felton. Durada: 105 minuts.

La història real i poc coneguda d'un matrimoni que va commocionar el món al derrotar un imperi. Un drama romàntic, polític, i a la vegada històric basat en fets reals.

Divendres 15 de desembre / 19 i 22 hores

Diumenge 17 de desembre / 19 hores

Centre Cultural de Granollers *

Rosalie Blum

(2015)

de Julien Rappeneau

Versió original en francès subtítulada

Producció francesa escrita pel mateix director (còmic: Camille Jourdy), amb fotografia de Pierre Cottreau, música de Martin Rappeneau, i interpretada per Noémie Lvovsky, Kyan Khojandi, Alice Isaaz i Anémone. Durada: 95 minuts. En col·laboració amb l'Alliance Française.

Un atractiu trencaclosques en què les vides dels personatges s'entrecruen i revelen els seus secrets. Un plaer fresc i addictiu, un joc d'espionatges sentimentals en clau d'una faula que transmet felicitat.



MAUDIE

Dimarts Singulars

V.O.

Dimarts 7 de novembre / 20 hores
Centre Cultural de Granollers *

Hitchcock/Truffaut (2015)

de Kent Jones

Versió original en anglès subtitulada

Producció americana escrita per Kent Jones i Serge Toubiana, amb fotografia de Nick Bentgen, Daniel Cowen, Eric Gautier, Mihai Malaimare Jr., LA Lisa Rinzler i Genta Tamaki, i música de Jeremiah Bornfield. Documental amb David Fincher, Martin Scorsese, Wes Anderson, Richard Linklater, Alfred Hitchcock, François Truffaut, Kiyoshi Kurosawa, Peter Bogdanovich. Durada: 80 minuts.

Homenatge al mestre dels suspens a partir del llibre de Truffaut, *Le cinema selon Hitchcock*. Un plaer absolut analitzar l'obra del gran mestre a través de les opinions de Linklater, Scorsese, Gray i molts altres.

Dimarts 21 de novembre / 20 hores
Centre Cultural de Granollers *

Rear Window

(La ventana indiscreta, 1954)

d'Alfred Hitchcock

Versió original en anglès subtitulada

Producció americana escrita per John Michael Hayes, amb fotografia de Robert Burks, música de Franz Waxman, i interpretada per James Stewart, Grace Kelly, Thelma Ritter, Raymond Burr. Durada: 110 minuts. Dins del Festival Panoràmic Granollers.

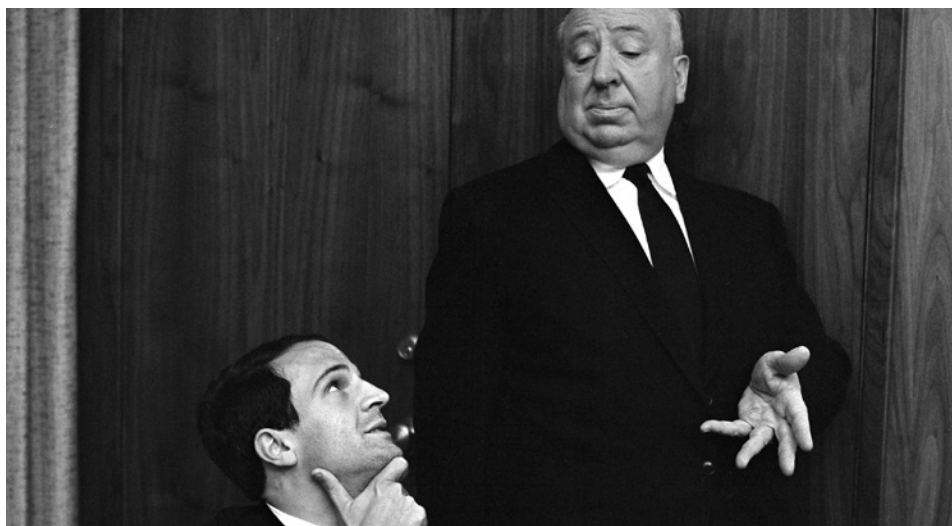
Un dels millors thrillers de la història del cinema. Un espectacle rodó de suspens i una obra mestra absoluta de Hitchcock.

Dijous 30 de novembre / 20 hores
Centre Cultural de Granollers

La màgia de cantar

d'Agustí Corominas

Producció de VOTV Vallès Oriental Televisió, en col·laboració amb Metropoli Video Films, guió d'Agustí Corominas i argument d'Albert Jordana i Agustí Corominas



HITCHCOCK/TRUFFAUT

El documental ens mostra la Societat Coral Amics de la Unió de Granollers a través del Cor Infantil, el seu grup més emblemàtic, dirigit per Josep Vila.

Dimarts 5 de desembre / 20 hores
Centre Cultural de Granollers *

The Grapes of Wrath

(Las uvas de la ira, 1940)

de John Ford

Versió original en anglès subtitulada

Producció americana escrita per Nunnally Johnson, amb fotografia de Gregg Toland, música d'Alfred Newman, i interpretada per Henry Fonda, Jane Darwell, John Carradine, Charley Grapewin, Dorris Bowdon. Durada: 129 minuts. Oscar al millor director i a la millor actriu secundària (Jane Darwell).

Quotidiana, lírica i compromesa. Una pel·lícula inoblidable, necessària i magistral. Un dels millors films de John Ford.

Dimarts 19 de desembre / 20 hores
Centre Cultural de Granollers

Dos de nosaltres

de Marc i Oriol Guanyabens i Adrià Espí

Produït per Fractal7. Escrit i dirigit per Marc Guanyabens, Oriol Guanyabens i Adrià Espí. Direcció de fotografia de Marc Guanyabens, Lluís Ferrer i Adrià Pardo. Interpretat per Marc i Oriol Guanyabens. Durada: 23 minuts. En col·laboració amb l'Associació Cultural de Granollers, l'Ajuntament de Mataró i l'Institut Jean Vigo de Perpinyà.

L'Oriol i en Marc Guanyabens surten a la recerca de la història de dos germans de la seva família, en Joaquim i en Sebastià, que a inicis del segle xx van fugir de Mollet autoexiliats a Millars, França.

* Centre Cultural de Granollers, c/ Joan Camps, 1

Roda d'espectacles infantils

Diuenge 12 de novembre / 17:30 hores
Casa de Cultura Sant Francesc
Titelles

Jai el mariner

Zipit Company

Tres comedians que van de port en port explicant aventures de mar. Arriben per narrar la història de Jai, el mariner i el seu viatge cap a l'amor de la bonica Marie Claire, la noia del far que eleva els seus sentits amb el seu bell cant. Jai emprendre un camí llarg i emocionant: balenes gegants, taurons famèlics, micos salvatges... Un munt d'aventures que haurà de superar per arribar al seu objectiu. Però, és sorprenent que de vegades allò que busquem és més a prop del què ens pensem.

Diuenge, 19 de novembre / 17:30 hores
Casa de Cultura Sant Francesc
Titelles

En Patufet

Petita Brownie

La companyia Petita Brownie presenta un espectacle delicat i sensorial basat en un dels clàssics de tots els temps: *El Patufet*. Amb la interpretació de Susanna Rubio, actriu amb una gran experiència amb el públic infantil i amb un ampli currículum en les arts escèniques, se'ns presenta aquesta història sobre en Patufet, aquell nen petit com un gra d'arròs, a qui la seva mare deixa un dia que vagi a comprar tot sol a la botiga d'en Josepet.

Diuenenges culturals

Diuenenge 3 de desembre / 10.45 hores
Espai Volart, Barcelona

Retrospective Lita Cabellut

Retrospective és la mostra de l'artista Lita Cabellut (Barcelona, 1961) que es podrà visitar el diuenenge 3 de desembre a l'Espai Volart de Barcelona.

Lita Cabellut (Sariñena, 1961) és una artista l'obra de la qual depassa els límits de la pintura convencional. Determinada, lliure, de caràcter fort i apassionada, Cabellut defensa una pintura desvinculada de les directrius que marquen el mercat artístic.

Per ella l'art ha d'estar per sobre de tot això i l'artista ha de ser totalment lliure perquè només d'aquesta manera es pot aconseguir l'art per l'art. Aquesta mostra traspasa els límits convencionals de la pintura per situar-

se al terreny del risc, del gest i del retrat psicològic amb un classicisme latent, hereu de Goya, Velázquez o Rembrandt.

Lloc de trobada:
Espai Volart
Carrer d'Ausiàs March, 22, Barcelona
Hora: 10:45 h
Places limitades

i
Per a més informació i reserves:
Associació Cultural de Granollers
Tel. 93 861 55 98
secretaria@acgranollers.cat



Club AC

Fent-te soci de l'AC tindràs descomptes i avantatges tant en els nostres projectes i activitats com en les programacions del Teatre Auditori de Granollers, el Museu de Ciències Naturals i la Sala NauB1, entre d'altres. Informa-te'n al nostre web o posa't en contacte amb nosaltres per telèfon o correu electrònic.

Museu de Ciències Naturals – La Tela Sessions Planetari

Planetari familiar: Novembre

El cel de la tardor

Diuenenge 5 / 11.05 h, 11.45 h, 12.30 h i 13.15 h

Diuenenge 12 / 11.05 h, 11.45 h, 12.30 h i 13.15 h

Planetari: Desembre

La volta al mon en 40 minuts

Dissabte 2 / 18.15 h i 19 h

Dissabte 16 / 18.15 h i 19 h

Socis de l'AC: preus especials

Teatre Auditori de Granollers

Dissabte 18 de novembre / 18 i 21 hores

Art

amb Pere Arquillué

Socis de l'AC: 15% de descompte

Sala Nau B1

Dissabte 25 de novembre / 22 hores

Concert amb

Smoking Souls

Associació Cultural Granollers

FES-TE'N SOCI!



Associació Cultural Granollers

Roger de Flor, 33, 2n B
08401 Granollers
T 93 861 55 98
secretaria@acgranollers.cat

www.acgranollers.cat
@ACGranollers
AC Granollers
@acgranollers

EN CONVENI AMB:

Ajuntament de  Granollers