



Le fils de Jean

Cineclub

P2



À bout de souffle

Dimarts Singulars

P3



Maure el dinosaure

Roda d'Espectacles Infants

P3

Associació Cultural Granollers

# L'informatiu



## Cineclub

### ENCETAMENT

Nou curs, nova temporada per al Cineclub de l'Associació Cultural. Onze títols i divuit sessions en un mes i mig. Surt una mitjana que déu-n'hi-do. I només és el començament. En aquests primers dies, títols d'Anglaterra, Israel, Itàlia, França,

el Japó, Irlanda i els Estats Units. Una petita volta al món que l'espectador habitual ja n'està avesat. Amb autories noves, amb autories clàssiques; desconegudes i descobertes; reconegudes i redescobertes...

Assaborim-les totes.

# You're Ugly Too

de Mark Noonan

P2



## Cineclub

V.O.

**Divendres 15 de setembre** / 19 i 22 hores  
**Diumenge 17 de setembre** / 19 hores  
Centre Cultural de Granollers \*

### Denial

(Negación, 2016)

de Mick Jackson

Versió original en anglès subtitolada

Producció anglesa, escrita per David Hare (basada en la novel·la de Deborah Lipstadt), amb fotografia de Haris Zambarloukos, música de Howard Shore, i interpretada per Rachel Weisz, Tom Wilkinson, Timothy Spall, Andrew Scott. Durada: 110 minuts.

És possible negar l'Holocaust? Calia demostrar la seva existència? Fins on podria arribar el negacionisme? Un apassionant film de judicis basat en una història real i amb unes interpretacions impressionants.

**Divendres 22 de setembre** / 19 i 22 hores  
**Diumenge 24 de setembre** / 19 hores  
Centre Cultural de Granollers \*

### Bar Bahar

(Entre dos mundos, 2016)

de Maysaloun Hamoud

Versió original en àrab i hebreu subtitolada

Producció israeliana, escrita i dirigida per Maysaloun Hamoud, amb fotografia de Itay Gross, música de Mg Saad, i interpretada Mouna Hawa, Shaden Kanboura, Sana Jammalieh. Durada: 96 minuts. Dins del cicle "Elles dirigeixen".

Un aclaridor relat allunyat d'estereotips de tres dones que s'enfronten a la tradició per viure en llibertat.

**Divendres 29 de setembre** / 19 i 22 hores  
**Diumenge 1 d'octubre** / 19 hores  
Centre Cultural de Granollers \*

### Le fils de Jean

(El hijo de Jean, 2015)

de Philippe Lioret

Versió original en francès subtitolada

Producció francesa escrita per Natalie Carter, Philippe Lioret, amb fotografia de

Philippe Guilbert, música de Flemming Nordkrog, i interpretada per Pierre Deladonchamps, Gabriel Arcand, Catherine de Léan. Durada: 98 minuts.

Una trucada des del Canadà va canviar la seva monòtona vida. Una obra vibrant i un emotiu viatge a l'origen.

**Divendres 6 d'octubre** / 19 i 22 hores

**Diumenge 8 d'octubre** / 19 hores

Centre Cultural de Granollers \*

### Después de la tormenta

(2016)

de Hirokazu Koreeda

Versió original en japonès subtitolada

Producció japonesa escrita per Hirokazu Koreeda, amb fotografia de Yutaka Yamazaki, música de Hanaregumi, i interpretada per Hiroshi Abe, Kirin Kiki, Yôko Maki, Lily Franky, Isao Hashizume. Durada: 117 minuts.

El darrer film del director de *Nuestra hermana pequeña* ens presenta un film serè, realista i delicat sobre un drama familiar.

**Divendres 13 d'octubre** / 19 i 22 hores

**Diumenge 15 d'octubre** / 19 hores

Centre Cultural de Granollers \*

### L'étudiante et Monsieur Henri

(El Sr. Henri comparte piso, 2015)

d'Ivan Calbérac

Versió original en francès subtitolada

Producció francesa escrita per Ivan Calbérac, amb fotografia de Vincent Mathias, música de Laurent Aknin, i interpretada per Claude Brasseur, Guillaume de Tonquedec, Noémie Schmidt, Frédérique Bel.

Un film brillant i divertit que ens parla de la vida i de la convivència entre gent jove i gran. Un film que es frueix de dalt a baix.

**Divendres 20 d'octubre** / 19 i 22 hores

**Diumenge 22 d'octubre** / 22 hores

Centre Cultural de Granollers \*

### Les innocentes

(Las inocentes, 2016)

d'Anne Fontaine

Producció francesa, escrita per Sabrina B. Karine, Alice Vial, Anne Fontaine, Pascal Bonitzer i Philippe Maynial, amb fotografia de Caroline Champetier, música de Grégoire Hetzel, i interpretada per Lou de Laâge, Agata Kulesza, Joanna Kulig, Agata Buzek. Durada: 100 minuts. En col·laboració amb l'Alliance Française. Dins del cicle "Elles dirigeixen".

"No puc conciliar la meua fe amb aquests terribles esdeveniments". Basada en una història real. Un film contingut i emotiu, i sense cap dubte el millor treball d'Anne Fontaine.

**Divendres 27 d'octubre** / 19 i 22 hores

**Diumenge 29 d'octubre** / 19 hores

Centre Cultural de Granollers \*

### You're Ugly Too

(Entre los dos, 2015)

de Mark Noonan

Versió original en anglès subtitolada

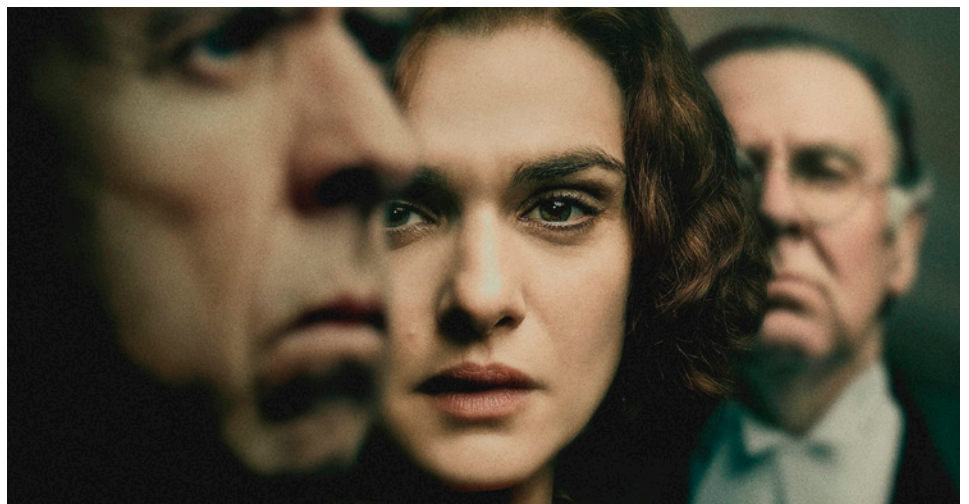
Producció irlandesa escrita per Mark Noonan, amb fotografia de Tom Comerford, música de David Geraghty, i interpretada per Aidan Gillen, Lauren Kinsella, Erika Sainte, George Pistereanu. Durada: 82 minuts.

La seva bellesa està arrelada a la subtileza del seu guió. Un film audaç, irònic i original sobre les dificultats de crear una família.

Per commemorar el Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual, abans de les sessions dels dies 27 i 29 d'octubre, es projectarà el curtmetratge:

**Què fer?** (1971), de Jordi Pagès.

Film dels fons audiovisuals de l'Arxiu Municipal de Granollers



DENIAL

## Dimarts Singulars

V.O.

**Dimarts 26 de setembre** / 20 hores  
Centre Cultural de Granollers \*

### **Il Gattopardo** (1963)

de Luchino Visconti

Versió original en italià subtitulada

Producció italiana escrita per Suso Cecchi d'Amico, Pasquale Festa Campanile, Massimo Franciosa, Enrico Medioli, Luchino Visconti (basada en la novel·la de Giuseppe Tomasi di Lampedusa), dirigida per Luchino Visconti, amb fotografia de Giuseppe Rotunno, música de Nino Rota, i interpretada per Burt Lancaster, Claudia Cardinale, Alain Delon, Paolo

Stoppa, Rina Morelli, Romolo Valli, Terence Hill, Pierre Clémenti, Lucilla Morlacchi, Giuliano Gemma, Ida Galli, Ottavia Piccolo, Serge Reggiani. Durada: 205 minuts.

Un dels millors films de Visconti i una obra clau de la història del cinema. Aquest film va ser el més votat pels nostres espectadors per a ser exhibida a les nostres sessions.

**Dimarts 10 d'octubre** / 20 hores  
Centre Cultural de Granollers \*

### **Before the flood**

(Abans de la inundació, 2016)

de Fisher Stevens

Versió original en anglès subtitulada

Documental americà produït per Leonardo DiCaprio i Martin Scorsese, escrit per Mark Monroe i dirigit per Fisher Stevens, amb música de Mogwai, Trent Reznor, Atticus Ross, Gustavo Santaolalla, i fotografia d'Antonio Rossi. Durada: 96 minuts.

En col·laboració amb Granollers en Transició.

**Dimarts 24 d'octubre** / 20 hores  
Centre Cultural de Granollers \*

### **À bout de souffle**

(Al final de la escapada, 1960)

de Jean-Luc Godard

Versió original en francès subtitulada

Producció francesa escrita i dirigida per Jean-Luc Godard (Argument: François Truffaut), amb fotografia Raoul Coutard, música de Martial Solal, i interpretada per Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg, Daniel Boulanger, Henri-Jacques Huet, Roger Hanin, Jean-Pierre Melville, Jean-Louis Richard, Claude Mansard, Jean-Luc Godard. Durada: 89 minuts.

Sense aquest petit i immens film no s'entendria res del tot el cinema posterior. Un dels films més importants de la Nouvelle Vague.

\* Centre Cultural de Granollers, c/ Joan Camps, 1

## Petit Cineclub

CINEMA EN GATALÀ

## Roda d'espectacles infantils

**Diumenge 8 d'octubre** / 17 hores  
Centre Cultural de Granollers \*

### **WALL·E**

d'Andrew Stanton

Durada: 103 minuts

Edat recomanada: A partir de 4 anys

En col·laboració amb Granollers en Transició

Un robot de neteja oblidat a la Terra rep la visita d'una sonda d'inspecció, de la qual s'enamora perdudament. Una lliçó mestra de tècnica, però sobretot de cine en estat pur. O com projectar la immarcescible essència del setè art cap al futur.



WALL·E

**Diumenge 1 d'octubre** / 17:30 hores  
Casa de Cultura Sant Francesc

Titelles

### **Carretó de contes**

Festuc Teatre

*Carretó de contes* és la història d'una formiga que no sap fer-se gran. Un viatge al món dels insectes que ajudaran la Rodoneta, la protagonista, a trobar el seu camí. Una història de superació que demostra que tot és possible si ens hi esforcem. Festuc Teatre convida el públic a pujar a aquest particular carretó ple de contes i endinsar-se al paradís dels somnis.

Edat recomanada: de 2 a 7 anys  
Durada de l'espectacle: 50 minuts

**Diumenge 15 d'octubre** / 17:30 hores  
Casa de Cultura Sant Francesc

Música

### **Per terra de dracs**

Pep López

*Per terra de dracs* és un espectacle que combina música, dibuixos animats i contes curts, tot plegat amanit amb molt d'humor. Una història que té com a protagonistes la Martina i en Dídac els quals, tot remenant calaixos, troben un llibre sobre dracs i altres éssers mitològics que els fa descobrir altres mons llunyans i instruments musicals d'altres cultures. Un espectacle multisensorial, delicat i de gran força visual.

Edat recomanada: de 3 a 8 anys  
Durada de l'espectacle: 50 minuts

**Diumenge 29 d'octubre** / 17:30 hores

Casa de Cultura Sant Francesc

Titelles

### **Maure el dinosaure**

Teatre Nu

La Martina és una nena petita, valenta i pèl-roja, i en Maure, un dinosaure blau, gros i de punxes blanques. Són amics inseparables i comparteixen jocs, somnis i aventures. La companyia de Teatre Nu ens apropa un espectacle que, amb humor i tendresa, juga amb els objectes i viatja constantment de la imaginació a la quotidianitat i dels somnis a la realitat, i crea un joc escènic amb el qual s'acosta al món dels infants.

Edat recomanada: de 3 a 8 anys  
Durada de l'espectacle: 50 minuts

Preu no soci: 5 € adults i 4 € nens  
Preu soci: 2 €

# Big Band de Granollers

**Divendres 22 de setembre** / 19 i 22 hores  
Casino de Granollers–Club de Ritme

## De la Selecció a la Big Band

Concert d'homenatge a l'orquestra Selecció Acte de cloenda del centenari del naixement d'Amador Garrell i Soto

Entrada gratuïta / Aforament limitat



ORQUESTRA SELECCIÓ, ca. 1946

Concert organitzat per l'Ajuntament de Granollers, la Comissió del Centenari Garrell, Jazz Granollers, Casino de Granollers–Club de Ritme i l'Associació Cultural de Granollers, dins del 45è Cicle de Jazz al Casino.

Abans de cada sessió, es projectarà un reportatge, produït per VOTV, amb entrevistes a antics components de la Selecció i a d'altres músics de la Big Band, tot escenificant el relleu generacional.

# Centre d'Estudis de Granollers

**Dijous 28 de setembre** / 19,30 hores  
Llibreria La Gralla de Granollers

Presentació del llibre

## La prosa de Màrius Torres

A càrrec dels autors Jordi Julià i Pere Ballart (UAB)

Màrius Torres (Lleida, 1910 – Puig d'Olena, Sant Quirze Safaja, 1942), metge

i escriptor, és conegut fonamentalment per un únic llibre, *Poesies* (1947) aparegut a Mèxic en un volum pòstum curat pel seu amic Joan Sales. Les dissortades circumstàncies de la seva biografia (la tuberculosi, el confinament al sanatori, la prematura mort) redoblen l'efecte de la seva lírica personalíssima, d'una noblesa de to i un simbolisme exquisits. Però estimar Torres només pels seus poemes és no valorar com cal la seva obra.

Aquest volum és el resultat de la Borsa d'estudi XVI Memorial Joan Camps.



Ponència

## Els deutes dels propietaris.

**L'impacte de la crisi agrària de finals del segle XIX al Vallès Oriental**

A càrrec de Ricard Garcia Orallo (Universitat de Girona)

Durant l'últim terç del segle XIX diversos factors incidiren negativament sobre l'economia de les explotacions agràries catalanes. L'evolució descendent dels preus dels principals productes agrícoles i l'expansió de la plaga fil·loxèrica, entre altres elements, van estar al darrera de la profunda crisi experimentada pel món rural. Un dels símptomes d'aquella conjuntura va ser la multiplicació dels judicis executius per deutes impagats, els quals solien concloure amb la subhasta pública dels patrimonis dels deutors. Aquesta ponència pretén avaluar-ne l'impacte sobre els municipis de la comarca.

# Club AC

Fent-te soci de l'AC tindràs descomptes i avantatges tant en els nostres projectes i activitats com en les programacions del Teatre Auditori de Granollers, el Museu de Ciències Naturals i la Sala Nau B1, entre d'altres. Informa-te'n al nostre web o posa't en contacte amb nosaltres per telèfon o correu electrònic.

## Teatre Auditori de Granollers

Dissabte 14 d'octubre / 20 hores

### Boscós

de Wajdi Mouawad

Direcció: Oriol Broggi

Socis de l'AC: 15% de descompte

## Nau B1 – Sala de Concerts

Dissabte 21 d'octubre / 22 hores

### Marion Harper

Socis de l'AC: 20% de descompte

## Cinema a Llinars

A partir del mes de setembre, el Cineclub de l'AC i el Teatre Auditori de Llinars inicien una col·laboració per tal de projectar una pel·lícula clàssica al mes en aquest equipament. Trobareu més informació a [www.teatreauditorillinars.cat](http://www.teatreauditorillinars.cat)

Associació Cultural Granollers

FES-TE'N SOCI!



Associació Cultural Granollers

Roger de Flor, 33, 2n B  
08401 Granollers  
T 93 861 55 98  
[secretaria@acgranollers.cat](mailto:secretaria@acgranollers.cat)

[www.acgranollers.cat](http://www.acgranollers.cat)  
@ACGranollers  
AC Granollers  
@acgranollers

EN CONVENI AMB:

Ajuntament de  Granollers