



Hidden Figures

Cineclub

P2



Lonely are the Brave

Recordant...

P2



Ghostbusters

Cinemafreshhh!

P3

Associació Cultural Granollers

# L'informatiu



## Cantània

El projecte Cantània celebra la dissetena edició i augmenta el format a 16 concerts. Enguany, la cantata *La nit dels malsons*, amb text de Marta Buchaca i música d'Àlex Martínez, serà interpretada per una formació d'instruments de corda, vent i percussió, i serà cantada per 4.300 nens i nenes de 95 escoles, dirigits

per Josep Prats, Elisenda Carrasco, Oriol Castanyer i Montse Meneses. Els especialistes de música de totes aquestes escoles han assistit a tres jornades de formació en què han rebut classes de direcció coral i de tècniques de veu per tal d'aprendre bé la partitura i poder-la ensenyar als seus alumnes.

## La nit dels malsons

P4



## Cineclub

V.O.

**Divendres 2 de juny** / 19 i 22 hores

**Diumenge 4 de juny** / 19 hores

Centre Cultural de Granollers \*

### La danseuse

(La bailarina)

de Stéphanie Di Giusto

(França, 2016)

Producció francesa, escrita per Stéphanie Di Giusto, Sarah Thibau (basada en la novel·la de Giovanni Lista), amb fotografia de Benoît Debie, i interpretada per Soko, Lily-Rose Melody Depp, Mélanie Thierry, Gaspard Ulliel, François Damiens, William Houston. Durada: 108 minuts. Sessió en col·laboració amb l'Alliance Française

El destí d'una dona que va revolucionar i a convertir-se en una icona del París de la Belle Époque. Un film apassionant i ambici-



LA DANSEUSE

ós, que explica la trobada entre Loïe Fuller i Isadora Duncan.

**Divendres 9 de juny** / 19 i 22 hores

**Diumenge 11 de juny** / 19 hores

Centre Cultural de Granollers \*

### Hidden Figures

(Figuras ocultes)

de Theodore Melfi

(EUA, 2016)

Producció americana, escrita per Allison Schroeder (llibre de Margot Lee Shetterly), amb fotografia de Mandy Walker, música de Benjamin Wallfisch, Pharrell Williams, Hans Zimmer, i interpretada per Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Janelle Monáe, Kevin Costner, Jim Parsons, Mahershala Ali, Kirsten Dunst, Glen Powell. Durada: 127 minuts.

Una història real mai explicada en plena carrera espacial. La NASA tenia un gran problema i tres solucions sorprenents.

## Recordant...

V.O.

**Dimarts 6 juny** / 20 hores

Centre Cultural de Granollers \*

*Recordant...* John Hurt

### 1984

de Michael Radford

(Regne Unit, 1984)

Producció anglesa, escrita per Michael Radford, Jonathan Gems (basada en la novel·la

de George Orwell), amb música de Dominic Muldowney (cançons d'Eurythmics), fotografia de Roger Deakins, i interpretada per John Hurt, Richard Burton, Suzanna Hamilton, Cyril Cusack, Gregor Fisher, James Walker, Andrew Wilde, Shirley Stefox, Phyllis Logan. Durada: 113 minuts

Una excel·lent versió de la cèlebre novel·la de George Orwell que ens mostra el que va ser la seva visió del futur de la humanitat interpretada pel malaguanyat actor John Hurt.

**Dijous 15 de juny** / 20 hores

Centre Cultural de Granollers \*

*Recordant...* Kirk Douglas

### Lonely are the Brave

(Los valientes andan solos)

de David Miller

(EUA, 1962)

Producció americana, escrita per Dalton Trumbo (basada en la novel·la d'Edward Abbey), amb música de Jerry Goldsmith, fotografia de Philip H., i interpretada per Kirk Douglas, Gena Rowlands, Walter Matthau, Michael Kane, Carroll O'Connor, William



LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT



Schallert, George Kennedy, Karl Swenson, William Mims. Durada: 107 minuts.

Un autèntic film de culte. Un western en blanc i negre. La vida mai podria empresonar a un home com aquest. La història d'un vaquer rude i antiquat que, el 1953, arriba a Nou Mèxic amb la intenció d'alliberar un amic seu condemnat a presó per acollir a casa seva mexicans que han traspasat la frontera il·legalment.

**Dimarts 20 de juny** / 20 hores  
Centre Cultural de Granollers \*

*Recordant...* Jacques Demy

## Les demoiselles de Rochefort

(Las señoritas de Rochefort)  
de Jacques Demy  
(França, 1967)

Producció francesa, escrita i dirigida pel mateix director, amb música de Michel Legrand, fotografia de Ghislain Cloquet, i interpretada per Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, Danielle Darrieux, George Chakiris, Gene Kelly, Michel Piccoli, Jacques Perrin, Henri Crémieux. Durada: 125 minuts.

Un festival de color i sensibilitat. Un joia musical dirigida pel gran Demy i amb un repartiment d'autèntic luxe. Imprescindible.

## Cinemafreshhh!



KONG: LA ISLA CALAVERA

Cinemafreshhh!, el Festival de Cinema a la Fresca de Granollers, ofereix per cinquè any una programació de qualitat per als dimarts i dijous de juliol, organitzada pel Cineclub de l'Associació Cultural amb el suport del restaurant Can6o Menjar i Beure, el col·lectiu Fantàstik i l'Ajuntament de Granollers.

Les sessions es faran al Parc Torras i Villà i començaran a les 10 del vespre, però des de 2/4 de 9 l'espai estarà obert. L'entrada es gratuïta i hi haurà servei de bar i de menjar i de lloguer de gandules.

**Dimarts 4 de juliol** / 22 hores  
**Sing Street** (2016)  
de John Carney  
Versió original en anglès subtitolada

**Dijous 6 de juliol** / 22 hores  
**Se Dio vuole** (Si Dios quiere, 2015)  
d'Edoardo Maria Falcone  
Versió original en italià subtitolada

**Dimarts 11 de juliol** / 22 hores  
**La La Land** (2016)  
de Damien Chazelle  
Versió original en anglès subtitolada

**Dimarts 18 de juliol** / 22 hores  
**Kong: La isla calavera** (2017)  
de Jordan Vogt-Roberts  
Versió original en anglès subtitolada

**Dijous 20 de juliol** / 22 hores  
**Zootropolis** (2016)  
de Byron Howard, Rich Moore i Jared Bush

**Divendres 21 de juliol** / 22h  
**Liceu a la fresca: Il trovatore**  
Retransmissió de l'òpera en directe  
En col·laboració amb el Teatre Auditori de Granollers

**Dimarts 25 de juliol** / 22 hores  
**Ghostbusters**  
(1984)  
d'Ivan Reitman  
Versió original en anglès subtitolada

Totes les sessions de Cinemafreshhh! es faran al Parc Municipal Torras i Villà



LA LA LAND



## Cantània

**Divendres 2 de juny** / 20,30 h  
**Dissabte 3 de juny** / 12 h, 17 h i 20,30 h  
**Diumenge 4 de juny** / 12 h, 17 h i 20,30 h  
**Dimecres 7 de juny** / 20,30 h  
**Dijous 8 de juny** / 20,30 h  
**Divendres 9 de juny** / 20,30 h  
**Dissabte 10 de juny** / 12 h, 17 h i 20,30 h  
**Diumenge 11 de juny** / 12 h, 17 h i 20,30 h  
 Teatre Auditori de Granollers

## La nit dels malsons

La nostra història comença la nit abans que en Lluc, un nen de nou anys que és molt poruc, se n'hagi d'anar de colònies. Ell no hi vol anar de cap de les maneres, perquè a les colònies haurà de fer moltes activitats que li fan pànic, i no s'hi vol enfrontar. Aquella

nit, quan en Lluc està a punt d'adormir-se, la Guardiana de la por es cola per la seva finestra. La Guardiana es dedica a vetllar perquè la por no desaparegui del món, i li vol fer entendre a en Lluc que tenir por no és dolent. Mitjançant un viatge a través dels malsons de diferents persones que en Lluc coneix molt bé, li farà veure que hi ha molts tipus de por, i que tenir por no té perquè ser un defecte.

Gràcies a la Guardiana, en Lluc entendrà que la por és necessària per viure, i que hi ha pors que l'únic que fan és impedir-nos viure amb plenitud. Després d'adonar-se que tenir por és normal, decidirà ser valent i anar a les colònies, i aquells dies seran els dies més feliços de la seva infància.

**Dijous 15 de juny** / 21 hores  
 Fonda Europa de Granollers

## Sopar medieval Sopar de nobles a la Catalunya del segle XIV

En la cuina medieval, com en l'actual, es reflectia molt clarament la profunda diferenciació social existent. La simplicitat, l'escassetat i la monotonia només



trencada per la disponibilitat estacional, es contraposaven a la complexitat, la diversitat i la qualitat dels productes que es podien trobar a les taules dels benestants. L'àpat es basarà en les receptes del *Llibre d'aparellar de menjar*, el manuscrit més antic que es conserva dels llibres de cuina catalans, de mitjan segle XIV.



Places limitades (per ordre d'inscripció)  
 Per informació i reserves:  
 Tel. 93 861 55 98  
 secretaria@acgranollers.com

**Del 6 a l'11 de juny**  
 Museu de Granollers

## Exposició El caos

La Fundació AC conjuntament amb el Museu de Granollers han impulsat aquest curs i per primera vegada el programa **Art i escola**, un programa que se celebra des de

l'any 2011 a Vic, organitzat per ACVic Centre d'Arts Contemporànies.

"Art i escola" fomenta la realització de processos transversals, permet conèixer el que es fa a les escoles en relació amb les arts suggerint uns nous plantejaments i metodologies entre els implicats, i porta a l'escola elements que formen part dels debats culturals més contemporanis.

En aquesta primera edició l'eix temàtic comú ha estat "El caos". Hi han participat tres centres: Centre Obert de Ponent, escola Ferrer i Guàrdia i escola Mestres Montaña, de Granollers, que han tingut l'assessorament artístic de l'artista visual Glòria Giménez.

La inauguració serà dimarts 6 de juny, a les 19 hores. El dimecres 7 de juny, a les 18 hores, es farà una visita guiada a l'exposició.

## Club AC

Fent-te soci de l'AC tindràs descomptes i avantatges tant en els nostres projectes i activitats com en les programacions del Teatre Auditori de Granollers, el Museu de Ciències Naturals i la Sala Nau B1, entre d'altres. Informa-te'n al nostre web o posa't en contacte amb nosaltres per telèfon o correu electrònic.

### Museu de Granollers

Del 18 de maig al 10 de setembre

### Del taller a l'escenari

Josep i Jordi Castells i Plana

L'exposició mostra els 35 anys de professió dels germans Castells en el món de la creació d'escenografies i de decorats.

### Museu de Ciències Naturals

Dissabte 10 de juny i diumenge 11 de juny  
**Natura Granollers 2017**

El Museu de Ciències Naturals celebra 30 anys dedicats a la natura.

Podeu consultar el programa a: <http://www.museugranollersciencies.org/ca/agenda>

